

Atelier Činoherního herectví Doc. Oxany Smilkové

představuje

T R A N S F O R M A N

Co to je?

OoooOoooooooo.... *To je Velké tajemství.....TSSsssTSSsssTSSsss.....* **To je**

Setkání s procesem tvorby studentů prvního ročníku výuky autorského herectví v náčrtech, cvičeních, etudách, hájku, alegorie, návrhů role. Spojuje to vše PROMĚNA – POLIDŠTĚNÍ Neživého objektu - v Živý... Zvíře – v Člověka... Obyčejného - v Výjimečné... Zveme VÁS nakouknout do tajemství tvůrčího procesu. Do našeho „RYBNÍČKU“

V němž bydlí:

Anetka, Anička, Viktoria, Danka, Simča, Matyáš, David, Šimon, Vit, Michal, Radek, Ondra!

Pedagogické vedení v jeho etických a profesionálních zásadách:

Oxana Smilková, Ladislav Odrazil

Scénář, dramaturgie, režie – pedagogicko- studentský tvůrčí tým.

Použití texty:

Hájku s 8 st.:

Stáry rybník...

Skočila do ní žába...

Jazzový koncert!

Hájku s 15 st.:

Jméno? Já...

Jméno? On...

Jméno? Člověk!

Věta Antona Čechova z dopisu pro Liku Mizinovou:

„V každém z nás žije velký krokodýl...“

16. 04. 2016

BRNO, mezinárodní festival Incounter - Setkání